



PHOTOS: ©ΑΡΧΕΙΟ Γ. ΚΕΔΙΚΟΓΛΟΥ

Ταξίδι στο παρελθόν

Η συζήτηση με τον Γιώργο Κεδίκογλου για τους αγώνες αυτοκινήτου της εποχής του '60 και του '70 είναι ένα ταξίδι σ' ένα κόσμο που δεν υπάρχει πια...



ΕΛΛΑΣ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΤΕΧΝΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΩΝ

ΑΓΩΝΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΞΑΓ. ΑΡΙΣΤ. ΛΟΥΣ
5 ΜΑΡΤΙΟΥ 1967

ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ ΚΑΤΑ ΓΕΝΙΚΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ

Σειρά κάρτας	ΟΝΟΜΑΤΕΧΝΙΚΩΝ	Αρ. Αύτ.	ΤΥΠΟΣ ΑΥΤ.	ΒΑΘΜΟΙ
1.	ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Ν.	11	N S L	84,6
2.	ΜΑΝΗΛΑΣ Κ.	21	B M W 700	88,5
3.	"SFRINT"	8	MURRIS 850	89,4
4.	ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ Χ.	5	BOJDA 5600	90,7
5.	ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ Ν.	28	N S U 1700	92,1
6.	"ΣΕΥΤΡΟΣ" - ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ.	20-7	AUSTIN 1000-DKW 1800	92,5
7.	ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ Σ.	12	WOLSELEY	92,9
7.	"ΤΣΟΥΤΣΟ"	19	VOLVO 182C	92,9
8.	"ΜΑΚΡΗΣ"	2	WOLSELEY	93,4
9.	"SALVADORE"	23	N S T 1100 TT	93,9
10.	ΠΙΣΙΝΑΤΗΣ Ν.	3	VAUXHALL VIVA	95,9
10.	ΠΑΠΑΜΑΥΡΟΥΔΗΣ Κ.	25	MOORE 350	95,9
11.	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ Μ.	14	V W 1700	96,9
11.	"ΦΟΥΤΟΣ"	1	B S U 1100 TT	96,9
12.	ΔΟΥΚΗΣ ΑΘΗΝΙΑΔΗΣ	27	B M W	97,9
13.	"ΟΙΚΟΥΜΕΝΟΥ"	18	LANCIA PULCINA	99,6
14.	ΚΑΡΥΔΑΣ Γ.	6	ALFA ROMEO	122,2
	ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ Χ.	17	B M W	ΚΑΚΗ ΕΚΤΥΡΑΞΕΙΣ
	ΣΤΑΥΡΙΑΝΙΔΗΣ Σ.	9	B M W 1800	ΚΑΚΗ ΕΚΤΥΡΑΞΕΙΣ
	ΚΑΛΑΜΠΑΣΙΔΗΣ Θ.	22	B M W 1800	ΚΑΚΗ ΕΚΤΥΡΑΞΕΙΣ
	ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ Α.	29	PEUGEOT 404	ΚΑΚΗ ΕΚΤΥΡΑΞΕΙΣ
	ΜΙΛΛΙΑΔΗΣ Σ.	15	AUSTIN 850	ΕΚΤΥΠ ΑΣΥΝΩΣ
	ΡΑΪΤΗΣ Ν.	-	TRIUMF	Ε. Σ. 149,0



Κάποτε η Θεσσαλονίκη φιλοξενούσε αγώνες δεξιοτεχνίας στην Πλατεία Αριστοτέλους (Γιώργος Κεδίκογλου στο τιμόνι του NSU TT - 5 Μαρτίου 1967).

Στο τιμόνι των θρυλικών DKW-Auto Union και NSU Prinz, ο κ. Κεδίκογλου έχει λάβει μέρος σε δεκάδες ράλι και αγώνες δεξιοτεχνίας, τότε που με ελάχιστους πόρους - αλλά με πολύ μεράκι και αγάπη για το άθλημα - ο κόσμος έτρεχε στα βουνά για να ζήσει από κοντά μαζί με τους αγωνιζόμενους την εμπειρία των αγώνων.

Διακρίνεις εύκολα ότι ακόμα «ζει» κάθε στιγμή που σου διηγείται, πώς ξεκίνησε ο ΑΟΘ, πώς «στήθηκε» το Α' Ράλλυ Θερμαϊκού, τη λαχτάρα για την προετοιμασία πριν από κάθε αγώνα. Συμφωνεί ότι ο ενθουσιασμός που έκρυβαν οι διοργανώσεις εκείνης της εποχής έχει αντικατασταθεί πλέον από μια γενικότερη αδιαφορία για το μηχανοκίνητο αθλητισμό και την «τεχνητή» απόλαυση που ξεπηδά μέσα από ένα Playstation, που αποστειρωμένα πλέον προσφέρει μια προσομοιωμένη εικόνα των αγώνων.

Εύκολα καταλαβαίνεις ότι τον πικραίνει η διαπίστωση πως ο κόσμος σήμερα δεν παθιάζεται τόσο πολύ με τους αγώνες. Ακόμα πιο εύκολα διαπιστώνεις ότι ανήκει - νοερά πλέον - σε μια άλλη εποχή, με ιδιαίτερη συναισθηματική αξία γύρω από το αυτοκίνητο, τότε που οι αγωνιζόμενοι χρησιμοποιούσαν ψευδώνυμα για να αγωνισθούν για τη δόξα - όχι για τα χρήματα - και να γεμίσουν έτσι τις σελίδες των εφημερίδων με ειδήσεις από τους χρόνους που πετύχαιναν.

Οι καιροί αλλάζουν, οδηγοί αγώνων της εποχής και της κουλτούρας του Γιώργου Κεδίκογλου αρχίζουν και σπανίζουν, ακόμα πιο λίγοι θα θυμούνται πώς ακούγονταν ο δίχρονος κινητήρας ενός «αγωνιστικού» DKW, όλοι μας όμως θα πρέπει να αναγνωρίσουμε ότι αξίζει που και που να θυμόμαστε κάποιες σκηνές από τους αγώνες και τους ανθρώπους εκείνης της εποχής. **ABR**



Ο Γιώργος Κεδίκογλου (στο καπό του DKW F12) έτρεχε με το ψευδώνυμο «Salvadore».